

Motief van Steven Dijkstra

STRIJDEN VOOR DROMEN

Hij pleit voor de ontwikkeling van een open 'luistercultuur'. "We moeten zo luisteren, dat de ander zich kan uitspreken, op zijn eigen verhaal kan komen. Ik wil er zó voor de ander zijn dat die zichzelf kan zijn of worden en kan doen wat hij hier te doen heeft." Vanaf het moment dat Steven Dijkstra op zijn 18e bij de Vrije Hogeschool (het tegenwoordige BLCLA) deelnam aan een zogeheten tussenjaar, wordt hij geïnspireerd door antroposofische spiritualiteit en is hij zeer betrokken bij vraagstukken rondom individuele ontwikkeling en sociale vernieuwing. Steven (36) noemt zichzelf 'een strijder voor dromen'. En dat bedoelt hij tweeledig.

"De toekomst komt van boven, uit de nacht," aldus Steven. Dromen spelen een grote rol in zijn leven. En dan heeft hij het niet alleen over de dromen die in de nacht tot je komen, maar ook over de dromen die mensen willen verwezenlijken hier op aarde. "Dië twee staan natuurlijk niet los van elkaar. Door de nacht te betrekken in je leven, kom je gemakkelijker tot het realiseren van datgene waarvoor je hier op aarde gekomen bent."

Steven Dijkstra studeerde na de VH culturele antropologie. Hij heeft inmiddels verschillende banen, maar overal draait het om luisteren en om het stimuleren van interesse in de ander. Met het uiteindelijke doel dat mensen hun eigen weg kunnen vinden – ten behoeve van de wereld. Hij verzorgt bij de Universiteit Utrecht een 'tutoraat' en is als projectleider betrokken bij het vormgeven van 'matchingtrajecten'. Steven heeft met alle aankomende studenten van Liberal Arts and Sciences een kennismakingsgesprek opdat ze de juiste studiekeuze kunnen maken. "Er ontstaat een verbinding over en weer. Na hun definitieve studiekeuze krijgen studenten een tutor die hen helpt bij de vele keuzes die ze tijdens hun eerste jaar moeten maken. Studenten voelen dat wij het belangrijk vinden om met hen te praten. Een open houding van onze kant is daarbij noodzaak." De 'matchingtrajecten' waarbij Steven betrokken is, komen er in verband met toekomstig beleid van de Universiteit Utrecht. "Doel is studenten bewuster te laten kiezen voor een studie opdat elke student op de juiste plek terecht komt." Naast zijn werk voor de universiteit heeft Steven zijn eigen bureau



Meeroor, waar hij met biografie- en droomwerk mensen met levensvragen begeleidt. "Je hebt vaak het luisterende oor van de ander nodig om te kunnen horen wat er uit je leven en dromen spreekt. Ik help mensen wakker te worden voor wat een droom of een levenscrisis hun te vertellen heeft. In dromen – maar ook in slapeloosheid – komt vaak tot uitdrukking wat je overdag verslapen hebt." Het motief om er voor de ander te zijn, kent Steven al vanuit zijn jeugd. "Op school was ik het jongetje dat het gepeste Turkse meisje probeerde te beschermen."

Voor hem bestaat er een direct verband tussen biografie- en droomwerk en het gezondmaken en vernieuwen van de samenleving. "Om er voor de ander te kunnen zijn, moet je aan jezelf werken. Pas als je je eigen leven, uiterlijk maar vooral ook innerlijk, een beetje op orde hebt, kun je je dienstbaar maken aan wat goed is voor de wereld. Als je je eigen plek niet inneemt, is dat niet alleen niet goed voor jezelf, maar ontstaat er ook een gat in het leven van anderen. Je ontwikkelt je niet voor jezelf, maar voor de wereld. Ik noem dat de weg van het spirituele burgerschap. Destijds ben ik bij antropologie afgestudeerd op nieuwe vormen van burgerschap en samenhang. De werking van de nacht is voor de gemeenschap van groot belang. 's Nachts zijn we in de geestelijke wereld meer verbonden, meer in contact met elkaar. Overdag kunnen we dat wat we ons daarboven samen voorgenomen hebben, op aarde brengen. Via verbinding met het hogere en de ander kan vernieuwing van ons leven op aarde tot stand komen. Elkaars dromen helpen realiseren, wordt dan reëel. Dat is een belangrijk motief van mij: vernieuwing door verbinding. Of, zoals het in een nieuw boek over de sociale hoofdwet van Steiner wordt genoemd: verbeter de wereld, begin samen!"

Tekst: Arianne Collee
Foto: Steven Dijkstra

Voor meer info zie: www.meeroor.nl